

# NYTT LIV i skolestua



*Kontrast*  
Siden de moderne møblene, som den hvite sofaen fra Ikea, er enkle i stilen, kommer de gamle, vakre møblene virkelig til sin rett.

Da Tone (56) og Arnfinn (62) ble enige om å restaurere den gamle skolestua, valgte de en stil som kler husets alder. De moderne innslagene harmonerer godt med det gamle.

Tekst: Kathrine Sørgård  
Foto: Yvonne Wilhelmsen og YAY Micro

**M**eningen var å sette fyr på den falleferdige skolestua, som hadde stått tom siden 1968. Derfor var eieren sjeleglad da Tone Harr Lind og Arnfinn Aasen (bildet) på ren impuls bestemte seg for å puste nytt liv i huset. De ville ikke bare overta, men også flytte den 300 m<sup>2</sup> store tømmerbygningen til nabodalen Follebu i Gausdal.

Arnfinn er av det hendige slaget. Han restaurerte ødelagte tømmerstokker og kopierte dekorative detaljer. Gleden var stor da alle brikkene var falt på plass og skolen hvor både Arnfinns far og bestefar har gått, var satt opp igjen. Arbeidet tok over to år.





◀GAMMEL OG GOD: Skolebygningen fra 1914 ble bygget på dugnad av grendefolket i Bodal. I gjenoppbygging til et tidsriktig bolighus har Tone og Arnfinn sørget for å beholde særpreget.



NYTT OG GAMMELT: Gløden i de gamle møblenes treverk kommer godt frem mot hvitmalte tømmervegger. Stolen er kjøpt på auksjon i Heidal. Den hadde stått i et uthus og var skitten og tørr i skinnen. Bordet er kjøpt i antikbutikk i Lillehammer. Maleriet er kjøpt på auksjon på Biri, malt av en pensjonert prest som kopierte store mestere.



▲SVUNGEN FORM: Trappen ble plukket fra hverandre og satt sammen på nytt. Fargene ble scannet inn og blandet så likt som mulig som den opprinnelige fargen. Den slitte håndlisten og kulen ble bevart til minne om alle barna som gikk trappen opp til skoletannlegen. Og i hjørnet står skolepulten akkurat som i 1968, da skolen ble forlatt.



SKJULTE SKATTER: Under lokket på sybordet skjuler det seg mange rom. Kjøpt på auksjon på Biri sammen med speilet.

Utfordringen innvendig ble å finne den riktige balansen mellom tradisjonsrike detaljer og komfortable, moderne løsninger. Tone har jobbet med interiør, design og arkitektur i 20 år, og den bakgrunnen kom godt med.

– Et godt rom virker innbydende og varmt, og lys er veldig viktig. Ellers liker jeg vinduer av den gode, gamle sorten med heltre og gjennomgående sprosser, sier Tone.

Hun elsker å handle på auksjoner og har gjort mange gode kjøp. Hun liker å sette dem



sammen med moderne møbler, og til sammen gir det en god atmosfære.

### Klasserom ble kjøkken

Tone og Arnfinn syntes romløsningen i skolestua var så fin at de beholdt det som det alltid har vært. Eneste forandring er nye vegger til baderommet.

Kjøkkenet har Tone tegnet selv, og det er bygget av en lokal snekker. Dette var tidligere et klasserom, så det er godt med arbeidsplass.

– Vi la vekt på godt håndverk og valgte en stil som vi mener kler husets alder, forteller Tone.



For å bevare en tidløs karakter er alle hvitevarer kamuflert. Tone har valgt å strekke benkeplaten fra vegg til vegg slik at det er blitt mye og god arbeidsplass foran store vinduer. Godt med dagslys kastes ned på kjøkkenbenken.

### En helhetlig palett

– Blåfargen er inspirert av fargen som var på veggene tidligere. Vi har valgt en litt frekkere blå som heller litt mer mot turkis, forteller hun.

Tone har selv tegnet nye fasader og tilført bygningen en flott glassveranda.

Tapetet i glassverandaen er valgt for å passe til blåfargen på kjøkkenet. Slik har Tone fått en helhetlig fargepalett.

Alle fargene i huset er basert på de opprinnelige fargene.

– Riktignok var fargepaletten litt vel kraftig, så vi tonet den litt ned og droppet brystningsfargene i stue og kjøkken.

Tømmerveggene og gulvene har de gjort lyse. Dører, trapp og gulv ble pusset ned uten å ta bort patinaen. Alle dører er restaurert, og et snekkerfirma i Lofoten har kopiert alle vinduer i gammel stil. Fargeinnslagene ellers i huset gir likevel en behagelig lunhet til rommene, selv om de er svært lyse.

– Selv om hele prosjektet var en smule galskap, ga vi ikke opp midtveis. Vi er litt stolt av det, medgir både Tone og Arnfinn. 🌸



STASELIG: Glassverandaen inviterer naturen og dagslyset inn. Vinduene har Tone selv designet. De er laget av en snekkerbedrift på Leknes i Lofoten. Bordet er kjøpt på en bruktmesse på Gjøvik. Taklampen er fra en auksjon på Biri. Tapet fra Sanderson, «Eitham Wine», er valgt for å matche blåfargen på kjøkkeninnredningen.



- 1: Nytt badekar i gammel stil. Lekker detalj fra foten.
- 2: Har tiden stått stille? Det gamle lommeuret er arvegods.
- 3: Porselensknottene understreker husets alder.
- 4: Karaffelen er kjøpt på en auksjon på Lena. Glassene er arvegods.

Sjekk detaljene!

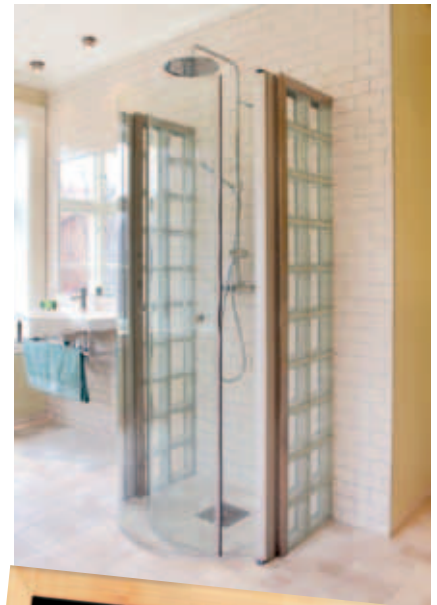


## Bølgeskulp

Småsteiner under badekaret skal skape en illusjon av å være ved sjøen.



◀ DELIKAT BAD: Eierne ønsket et frittstående badekar på soverommet med flott utsikt mot fjellheimen. I tilknytning har de eget dusjbad med lfo dusjarmatur. Alt av fliser, samt badekaret, er fra Mega Flis.



## Tones tips

- God lyssetting og opplyste kroker gir en god romfølelse.
- Ved å droppe gardiner, får de flotte vinduene med dype vindusposter komme til sin rett.
- Puss heller opp ett og ett rom systematisk enn å begynne flere steder samtidig.
- Bruk godkjente fagfolk og innhent tilbud på jobb og varer. Avtal pris på forhånd. Ikke gjør endringer underveis som fraviker avtalt tilbud. Det er svært fordyrende.
- Bruk en scanner fra NCS for å finne fargekoden på gamle farger du vil beholde. Det lille apparatet er knapt større enn en stiftemaskin, og den scanner farger rundt deg og gir deg koden på maling i samme nyanse. [www.ncscolour.no](http://www.ncscolour.no)

Gamle gule har mye sjel! Bevar det fine preget ved å pusse ned, men ikke male

## Smart varme

Vannbåren varme gir tømmerhuset et godt inn klima. Her er ingen skjemmende panelovner eller ledninger. Et skjult elanlegg gjør at huset ser ut som tiden før strømmen kom.



FIN KONTRAST: Kjøkkeninnredningen har fått den samme fargen som opprinnelig var på veggene, kanskje bare litt frekkere blåturkis. Fargen ble scannet for å finne frem til fargekoden. De hvite kuppene hang faktisk i skolen. Alt Tone behøvde å gjøre, var å vaske dem.