

Hvorfor fem saker? Hvorfor nå?

Sjur Harby

Breidablikk 26.06.2011

www.disenkolonial.no

Hvorfor fem saker?

- Fem saker: Nidarosdomen, Kornhaug, Villa Dammann, Nasjonalgalleriet, eierne av fredete bygninger, kulturminnevernet sett med argusøyne.
- Ulike saker, felles kjerne
- Hva er kjernen?
 - Etikk
 - Skjæringspunktet mellom politikk og fag
 - Makt og motmakt
 - Personlige egenskaper - ryggrad

Hvorfor nå

- Planlagt lenge
- Løpende debatt
- Synlig riksantikvar med kommunikasjonsrådgivere
- Embetsverk/politikere
- Få debattanter og kommentatorer
- Konsesuspreget fagmiljø
- Unnfallenhet/bekvemmelighet
- Kultur eller subkultur'
- Sårbart
- Hva nå?

Hva står på spill?

- Troverdighet
- Nasjonale verdier i flyt
- Politikk polstres med faglige begrunnelser
- Etterrettelighet
- Institusjonslojaliteten
- Har velstandsutviklingen satt tradisjonelle verdier under press?
- Hvor vil vi med norsk kulturminnevern?
- Hvem har definisjonsmakten?