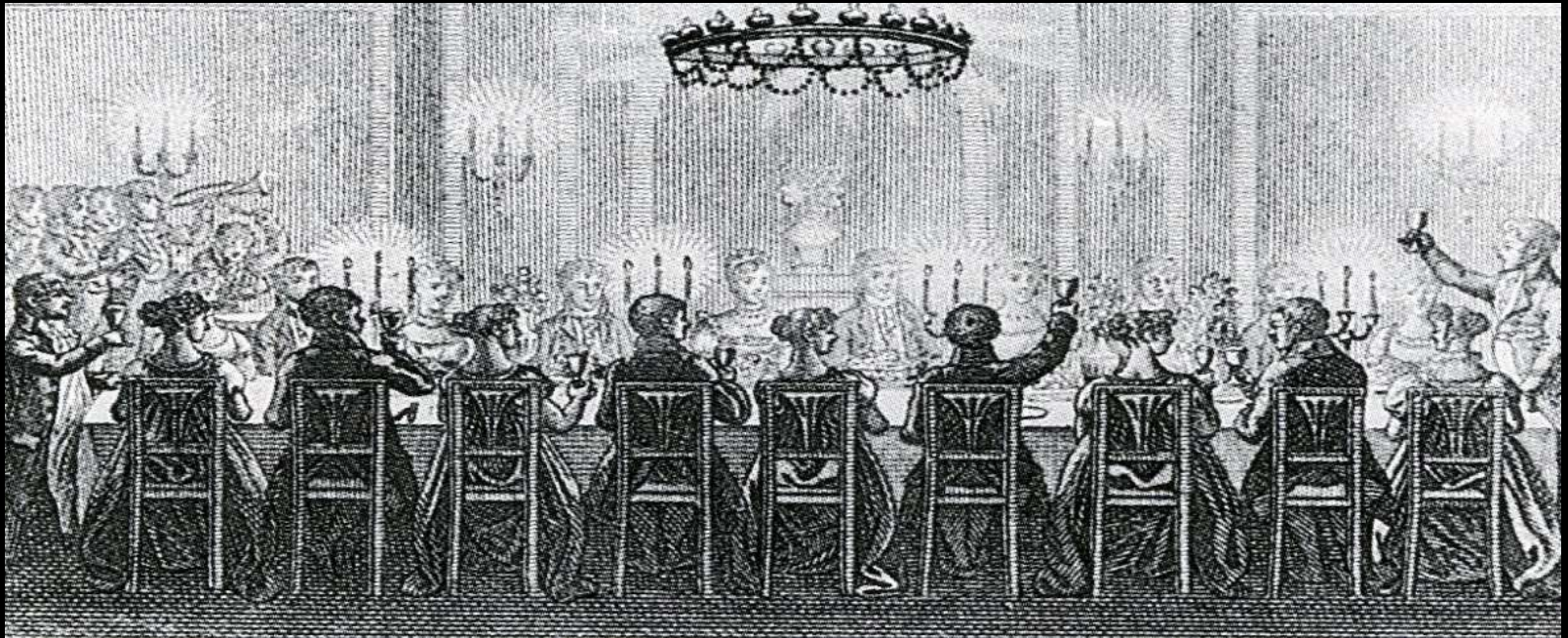


Selskapslivets behag og ubehag.

Om duft og stank i lystgårdens sosiale rom 1770-1820.

Marit Elida Angell Berg

Norsk Folkemuseum





Scene fra et middags-selskap, Tyskland, 1813





Tidsbilde: - En elegant herremann som nyter en pris snustobakk.



Peder Aadnes: Luktesans (t.v) og hørselen (t.h). Bjellum gård, c 1778.



Peder Aadnes: Smaks-sansen (t.v) og den taktile sans (t.h). Bjellum, 1778.





Et by- og gatemiljø som stinker.
Johannes Flintoe: Tollvisitasjon ved Klingenberg.



”Frederiksberg Have var en yndet Promenade, skjøndt endnu ikke saa populair, som den senere skulde blive. Afstanden fra Byen var lang og Veien derud ad den slet brolagte Vesterbrogade, hvor der stank af raadent Blod fra de derværende mange Slagterier besværlig; fulgte man Gamle Kongevei vandrede man om Sommeren i tætte kvælende Støvskyer” (Bruun 1901:656).



Visittkort. København 1800.



K
o
n
f
o



Fra "Porselensammeret", kaffe og teservice i "europæisk stil", Alvøen



"Saaledes gik det uafbrudt i de to følgende to Dage og Netter", Schwach, 1818

Hertug og hertuginne Claes og Brita Ekeblad. Trolig fra deres sovekammer på landstedet, 1783.





Inspektør Diedrich Heimberger tar en
blind. Datteren legger kabal på et tebord.
Stockholm 1790





P. Hilleström: En konversation på
Drottningholm, 1779, utsnitt



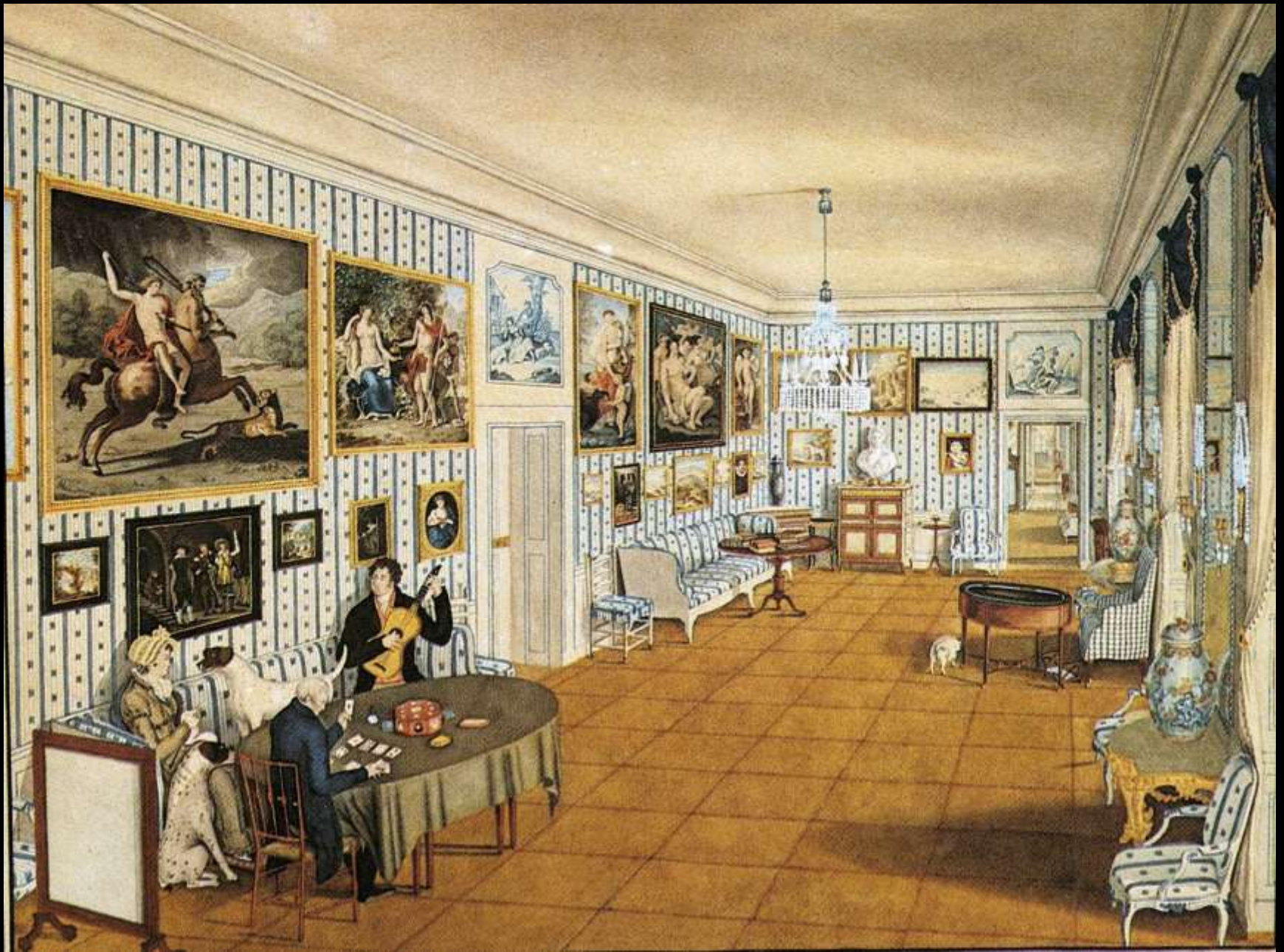
Omklednings-værelse, 1781, Paris.



P.Dawe: The Pantheon Macaroni (1773)



J. M. Moreau: The Hairdresser, (c. 1770)

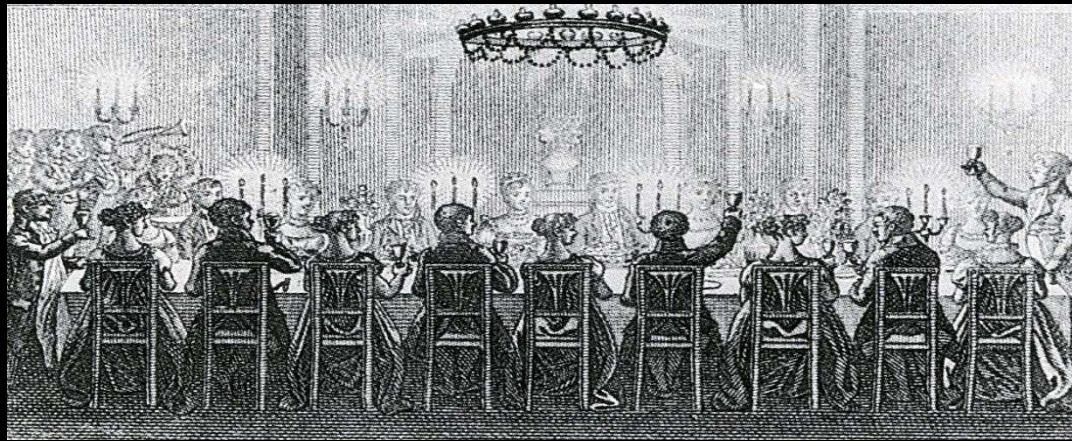




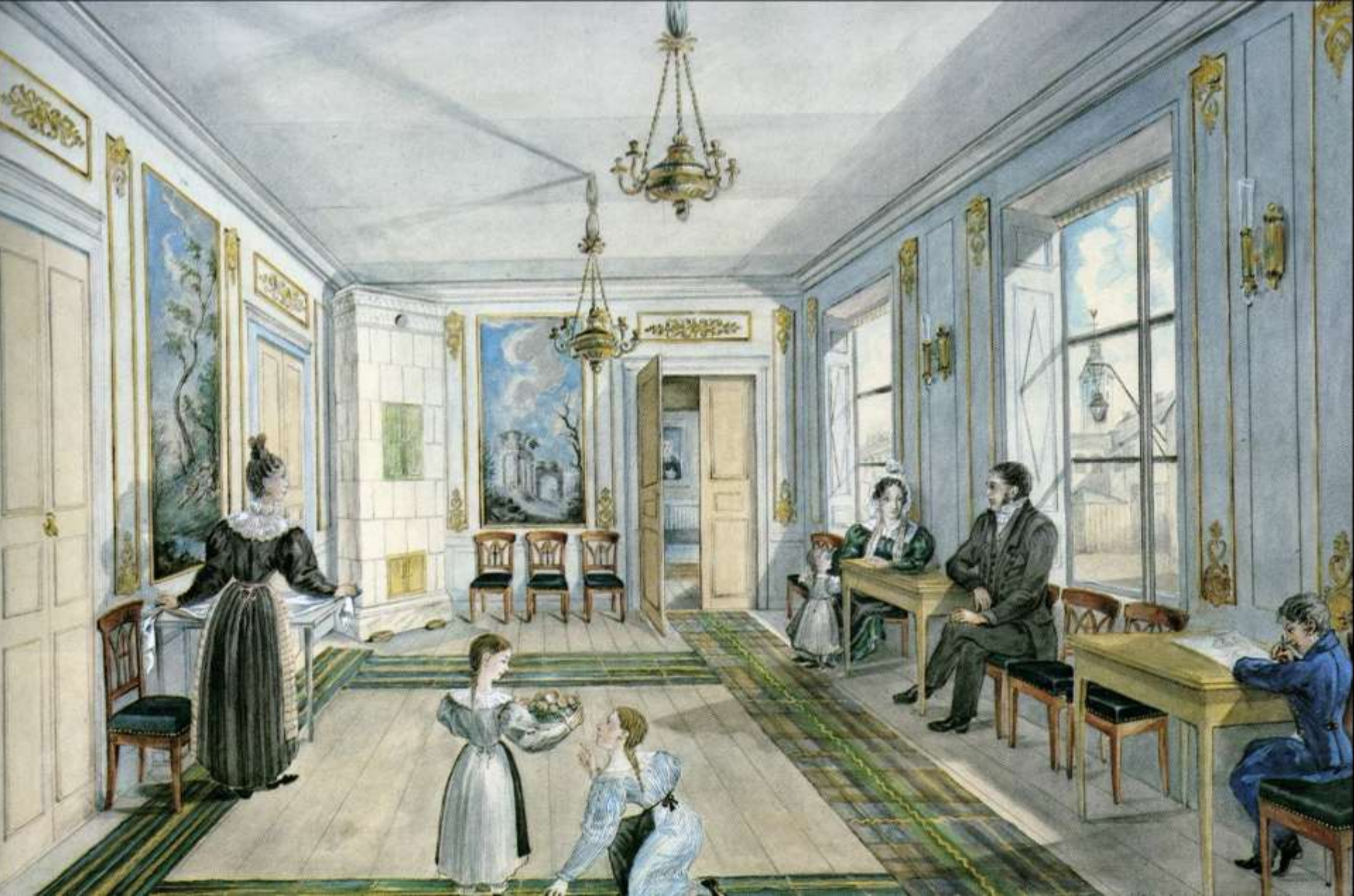
J.F. Marmontel: Contes
Moraux, (1779)



Luktepute fra Norsk Folkemuseums samlinger







Bordet skal dekkes og søndagslunsj forberedes, Stockholm, 1835